

RESIDENTIAL BUILDING IN NEW YORK
WOHNHAUS IN NEW YORK
IMMEUBLE D'HABITATION À NEW YORK

ARCHITECTS
AB Architekten, New York, USA
LOCATION
195 Clarkson, Brooklyn, NY, USA

EQUITONE [tectiva] TE20



Photos: ©Ines Leong / L-INES Photo

A seven-storey apartment house is, of itself, nothing unusual in New York, but this particular building stands out on account of its differentiated facade with (in part) bevelled window reveals made of light-grey fibre cement panels. Behind this façade a mix of studios and apartments with one or two bedrooms is efficiently distributed among the different floor levels.

So that the relatively wide plot could be better structured, on the street side the architects made two volumes of different heights, which are slightly staggered in relation to each other, and formulated two similar facade grids with large window openings and a cladding of fibre cement panels, the same material is also used for the window reveals. The exact shapes of the fibre cement panels and precise way in which they are mounted on the substructure with rivets of the same colour produces a facade with an elegant and restrained appearance and creates a lively play of light and shade.

Ein siebenstöckiges Wohnhaus in New York ist keine Seltenheit, doch dieses besticht durch eine ausdifferenzierte Fassade mit teils angeschrägten Fensterlaibungen aus hellgrauen Faserzementtafeln. Dahinter verbirgt sich ein Mix aus Studios und Wohnungen mit ein bis zwei Schlafzimmern, effizient über die Geschosse verteilt.

Damit die relativ breite Parzelle besser strukturiert werden konnte, schufen die Architekten an der Straßenseite zwei leicht zueinander versetzte, unterschiedlich hohe Volumen und formulierten zwei gleiche Fassadenraster mit großen Fensteröffnungen und einer Bekleidung aus Faserzementtafeln, die auch an den Fensterlaibungen zum Einsatz kommen. Der exakte Zuschnitt und die präzise Anbringung der Tafeln aus Faserzement über die gleichfarbigen Niete an der dafür vorgesehenen Unterkonstruktion erzeugt ein elegant zurückhaltendes Fassadenbild mit einem lebendigen Spiel aus Licht und Schatten.

Un immeuble d'habitation de sept étages, n'est pas, en soi, inhabituel à New York. Celui-ci se démarque cependant par sa façade en deux parties décalées, percée de fenêtres aux encadrements biseautés de manière dissymétrique, réalisés dans la continuité de la façade à l'aide de panneaux de fibres-ciments gris clair. Cette façade abrite des studios et des appartements de deux ou trois pièces, astucieusement répartis sur les différents niveaux.

Pour structurer au mieux cette parcelle de terrain relativement spacieuse, les architectes ont choisi de créer, côté rue, deux volumes de hauteurs différentes. Les deux volumes présentent une grille identique, avec des grandes ouvertures et un revêtement en panneaux de fibres-ciment qui est également utilisé dans les embrasures de fenêtres. Les formes nettes des panneaux de fibres-ciment et la manière précise dont ils sont fixés sur l'ossature avec des rivets de la même teinte, procurent à la façade un aspect sobre et élégant.